



Proyecto **ABS** | Guatemala

Los Tintes Naturales en San Juan La Laguna, Sololá. Historia.

El arte de la tinción de textiles utilizando recursos naturales como plantas y animales es muy antiguo en la cultura indígena guatemalteca. Se tienen registro, de textiles teñidos con tintes de la época prehispánica, la época colonial y de finales del siglo XIX.

En San Juan La Laguna, según las autoras guatemaltecas Ivic y Berger (2008), de acuerdo a la tradición oral, el uso de los tintes naturales se remonta a la época del asentamiento del pueblo en el siglo XVI.

El caso de este municipio es interesante ya que como estrategia para buscar una ventaja competitiva en el mercado textil, se logró revalorizar el conocimiento del tinte natural, al grado de que San Juan La Laguna es reconocida en la región de Atitlán por su especialidad en el uso de plantas para teñir textiles de algodón.



/recursosgeneticos.biocultura



@bioculturagt



@protectoresbioculturagt